

	A
1	" à Germaine Tillion "
2	
3	GENERIQUE DEBUT
4	Albert Camus (1913-1960)
5	Une tragédie du bonheur
6	
7	un film de
8	Jean DANIEL
9	et Joël CALMETTES
10	
11	Commentaire dit par
12	Jean Louis TRINTIGNANT
13	
14	produit par CKF Productions
15	Max ARMANET et Philippe CAZER
16	
17	GENERIQUE DE FIN
18	un film de
19	Jean DANIEL
20	et
21	Joël CALMETTES
22	
23	avec les voix de
24	Michel BOUQUET
25	Jean DANIEL
26	et
27	Jean Louis TRINTIGNANT
28	
29	Image
30	Joël CALMETTES
31	FR3 ?
32	William LEROUX
33	
34	Son
35	FR3 ?
36	William LEROUX
37	
38	Montage
39	Michel HUGUET
40	
41	Banc-titre
42	Virginie TASSET
43	
44	Assistants de production
45	Olivier BREJOUX
46	François ROBIN
47	FR3 ?
48	
49	Documentalistes
50	Nathalie BANAIKS
51	Anne GAUSSENS (XY Zèbre)
52	
53	Moyens techniques
54	Planipresse
55	Sylicone
56	
57	PRODUCTION France 3 OUEST :
58	
59	Production
60	Conformation
61	Synthétiseur
62	Mixage
63	
64	Musiques
65	
66	Koka Media
67	K Musik
68	
69	Jean-Sébastien Bach
70	Sonate et parties pour violon seul
71	BWV 1001 - Editions Orphéo-
72	

	A
73	Manuel de Falla
74	7 chansons populaires espagnoles
75	Editions Claves
76	Danse rituelle du feu
77	Editions Fidélio
78	
79	Archives sonores
80	Phonothèque INA
81	
82	Archives audiovisuelles
83	
84	Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine
85	(IMEC)
86	
87	Madame Janine Gallimard
88	et
89	Arkeion Films
90	Ciné-Archives
91	Gaumont
92	H.C.R.
93	INA Actualités
94	Pathé Television
95	Sveriges Television - SVT Sales
96	
97	et des extraits de
98	
99	"Albert Camus - Gros Plan"-
100	réalisation : P. Cardinal - 1959 - (INA)
101	
102	"Albert Camus" une émission conçue par Cécile Clairval
103	réalisation : Paul Vecchiali - 1974 - (INA)
104	
105	" Les massacres de Sétif "
106	de M. Lallaoui et B.Langlois -1995-
107	(MVP -PdJ - La Sept Arte)
108	
109	Archives photographiques
110	
111	Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine
112	(IMEC)
113	Archives d'Outre Mer
114	Madame Brassai
115	Madame Cottenceau
116	Madame Germain
117	Izis
118	René Saint-Paul
119	Roger Viollet
120	
121	Tous droits réservés
122	
123	Remerciements particuliers
124	
125	Catherine et Jean CAMUS
126	
127	
128	Remerciements
129	Janine et Anne GALLIMARD
130	
131	
132	BALTHUS
133	André COMTE-SPONVILLE
134	Germaine TILLION
135	Hubert VEDRINE
136	
137	Bernadette ATLAN
138	Jean-Claude CARRIERE
139	Albert DICHY (IMEC)
140	Marguerite DOBRENN
141	Hélène FAVARD (IMEC)
142	Philippe GARCIA DE LA ROSA
143	Roger GRENIER
144	Claude LANZMANN (Les Temps Modernes)
145	Bérénice LEVET

	A
146	Jacqueline LEVI-VALENSI
147	Jeanne et Urbain POLGE
148	M. POUSSIN (Théâtre Hébertot)
149	
150	Citations extraites de
151	
152	"Caligula"
153	"Carnets"
154	"La Chute"
155	"Discours du 10 Décembre 1957"
156	"L'Envers et l' Endroit"
157	"L'Eté"
158	"L'Etranger"
159	"Hommage à André Gide"
160	"L'Homme révolté"
161	"Le Mythe de Sisyphe"
162	"Noces"
163	"La Peste"
164	"Pourquoi je fais du théâtre ?"
165	
166	aux Editions Gallimard
167	
168	
169	Editorial de "Combat" du 21 août 1944
170	et
171	correspondances privées
172	
173	
174	avec la participation du
175	Centre National de la Cinématographie
176	Ministère des Affaires Etrangères
177	Ministère de la Culture et de la Communication
178	(Centre National du Livre)
179	et de
180	l'Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine
181	
182	avec le soutien de la
183	PROCIREP
184	
185	Production déléguée
186	Max ARMANET et Philippe CAZER
187	
188	Une coproduction
189	CKF Productions / IMEC / France 3
190	
191	Dossiers
192	Catherine LESCHI
193	
194	Attachée de Presse
195	Fabienne BOREL
196	
197	Coordination de la Production
198	Marie-Dominique BERNOUX
199	Frédérique GINARD
200	Fabienne PETHE
201	
202	Administration des Documentaires et des Magazines
203	Françoise SATINET
204	
205	Assistants
206	Sophie HUMARAU
207	Maria VALLEE
208	
209	Responsable de la Collection
210	Florence MAURO
211	
212	UN SIECLE D'ECRIVAINS
213	
214	une collection dirigée par
215	Bernard RAPP
216	
217	Direction des Documentaires et des Magazines
218	Patrick de CAROLIS

	A
219	
220	COPYRIGHT CKF Productions / France 3 - 1999